

VERANO
2023

GUÍA INFORMATIVA



EN ESTE
CAMPAMENTO
LE DAMOS
LA VUELTA
AL CUENTO

¿Cómo serían las historias
que todos conocemos si nos
las hubiese contado el malo
(o la mala) del cuento?



CAMPAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

UNA PROPUESTA DE EDULOGIC PRODUCCIONES
PARA ACCIÓN SOCIAL - UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA DE MADRID.



acción social





1. Por qué un campamento urbano de artes escénicas para niños
2. Qué esperar de nuestros campamentos urbanos
3. Objetivos
4. Los grupos de edad
5. Organización y programación
6. Instalaciones
7. Otros aspectos a tener en cuenta
8. Preguntas frecuentes
9. Contacto



POR QUÉ UN CAMPAMENTO URBANO DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS

“El teatro tiene un papel que desempeñar en la educación a todos los niveles de la expresión y la creatividad, desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas más elaboradas. Permite asimismo acceder a las tradiciones culturales, así como a la reflexión del mundo contemporáneo. Este papel que tiene que desempeñar va mucho más allá (...) y puede impulsar los más variados aspectos del desarrollo del ser humano.”

Jorge Díaz y Carlos Genovese.

La práctica teatral en la infancia y adolescencia reporta numerosos beneficios en el crecimiento personal y social del niño. A través del juego y el desarrollo creativo y social generado en el teatro educativo se favorecen o potencian diferentes cualidades.

- **A nivel individual:** confianza en uno mismo, mejora de nuestra expresión corporal, autoconocimiento, autoestima, traslado de técnicas corporales a nuestra cotidianidad, concentración, desinhibición, control corporal, relajación, aumento de la creatividad...
- **A nivel colectivo:** flexibilidad ante nuevas propuestas, escucha activa, paciencia, comunicación, confianza en el otro, tolerancia, pertenencia a un grupo, trabajo en equipo

La época estival, terminadas las clases, se convierte en un momento idóneo para el desarrollo de este tipo de actividades, ya que el teatro es juego, y como tal es diversión y esparcimiento, pero también requiere un compromiso, con los demás y con uno mismo. Los participantes aprenden a conocerse y a escucharse, a ellos mismos y al resto de los compañeros, a prepararse y a transmitir a través de la gestualidad, el tono de voz, la mirada...

Con el objetivo de realizar una muestra de teatro al finalizar la quincena para enseñar todo lo aprendido, el alumno se compromete con un fin, con un trabajo colectivo en el que aprenderá a colaborar y a potenciar los mejores aspectos de su personalidad tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Pero la finalidad del campamento teatral no es tanto realizar una muestra espectacular al final del proceso, sino vivir y asimilar su preparación. Su meta es el camino a recorrer.

EI TEATRO EDUCATIVO
NO ES UN FIN, SINO UN MEDIO



QUÉ ESPERAR DE NUESTROS CAMPAMENTOS URBANOS



En **EDULOGIC PRODUCCIONES** llevamos más de diez años gestionando actividades educativas y de ocio para niños. Nuestros **campamentos urbanos**, se fundamentan en programaciones creadas con rigor y profesionalidad, pero también con la flexibilidad necesaria para que este tipo de actividades sea un éxito y satisfaga tanto a los niños participantes como a sus progenitores.

NUESTROS PUNTOS FUERTES:

1. Un equipo profesional con experiencia y orientados al ocio educativo.
2. Unas actividades adaptadas a las diferentes edades de los participantes, con una temática general que funciona como hilo conductor de cada jornada y dota de unidad a todo el campamento.
3. Un temario variado que combina actividades creativas, motoras y de experimentación, en las que se prima el trabajo en equipo y la participación.

LOS OBJETIVOS DEL CAMPAMENTO

“El teatro es un poderoso vector de transmisión del conocimiento. La educación artística propicia el desarrollo de la personalidad del niño, su apertura al mundo y su espíritu creativo. De ahí que sea primordial otorgar a la educación artística una prioridad más importante en los programas escolares. Todas las experiencias que se han efectuado en este contexto han dado resultados concluyentes entre los niños y los adolescentes, tanto en el ámbito escolar como en el plano social.”

La Educación Artística. UNESCO

LOS OBJETIVOS DEL CAMPAMENTO

- Facilitar el desarrollo de la personalidad y a la afirmación de la autonomía, conociendo posibilidades y límites.
- Socializar el comportamiento a través de las interrelaciones personales y del trabajo comunitario.
- Incrementar las capacidades de comunicación y de expresión personal: perder el miedo a hablar en público, aprender a expresarse con claridad, mejorar la dicción...
- Facilitar la imaginación creativa y el desarrollo sensorial y afectivo



- Enseñar al niño a relajarse, liberar tensiones negativas y crear y potenciar energías positivas para su desarrollo artístico y personal.
- Globalizar experiencias distintas, y aprovechar lo que aporta el grupo.
- Posibilitar un diálogo creativo basado en el respeto, la solidaria aceptación de los demás y un permanente espíritu de superación personal y grupal.
- Compartir el fruto del trabajo con padres y compañeros a través de la muestra teatral.

LOS GRUPOS DE EDAD

En función de los grupos de edad del campamento estos objetivos se hacen más específicos y adaptados a su etapa evolutiva. Las actividades, **con temáticas diarias comunes** y complementadas con manualidades relacionadas con las mismas, están enfocadas al cumplimiento de estos objetivos de forma práctica y amena:



GRUPO DE PEQUEÑOS

ARTISTAS: Juegos de libre expresión creadora

Destinados a que los más pequeños se conozcan a sí mismos, se relacionen con los demás y exploren y aprovechen su entorno más inmediato a través del cuento, el baile y la expresión corporal.

GRUPO DE FUTUROS TEATREROS: Ejercicios de expresión dramática

Enfocados a que los niños descubran los signos, los códigos y las formas para representar dramáticamente la realidad y crear ficciones, desarrollen la comprensión lectora y comiencen a practicar la improvisación y el desempeño de roles.

GRUPO DE GRANDES CREATIVOS: Taller de elaboración dramática

Destinado a fomentar el desarrollo creativo integral a través de la preparación de un montaje teatral completo y adaptado a su edad, y que comprende aspectos como la creación literaria, el diseño del vestuario y la escenografía, la interpretación...



ORGANIZACIÓN / PROGRAMACIÓN

Con una temática general, este año vamos a **DARLE LA VUELTA AL CUENTO**, dedicaremos cada semana a profundizar en historias por todos conocidas pero que analizaremos desde el punto de vista teatral y crítico, dando voz y protagonismo a los personajes menos “queridos” de esas historias. **¿Qué hubiera pasado si el cuento nos lo hubieran contado ellos?** ¿Cambiaría la historia? Quizá sería más... ¿divertida? Lo que tenemos claro es que sería diferente, y nosotros **nos vamos a encargar de descubrirla.**

ELIGIENDO UN PERSONAJE/HISTORIA POR SEMANA, podemos dar una entidad semanal al campamento (dado que las inscripciones son semanales y así se van cerrando ciclos y ningún niño se queda “a medias”).

Durante cada día trabajaremos los diferentes aspectos del trabajo teatral, englobados en tres dinámicas concretas:

1. **EXPRESIÓN CORPORAL:** creación y realización de coreografías, ejercicios de cuerpo, esgrima escénica, escucha activa, conocimiento del espacio escénico, psicomotricidad...
2. **INTERPRETACIÓN y VOZ:** formas de expresión, técnicas de creación teatral, juegos de vocalización, proyección, talleres enfocados a perder el miedo a hablar en público...
3. **CREATIVIDAD:** creación de escenografías, guión, atrezzo, vestuario... juegos de luz teatral...



Aspectos que adaptaremos a los grupos de edad y combinaremos con otras actividades y juegos a desarrollar durante el día y orientados a complementar el tema en cuestión.

TEMÁTICAS SEMANALES (SUJETAS A MODIFICACIONES)	
semana 1	PETER PAN / EL CAPITÁN GARFIO
semana 2	LA SIRENITA / ÚRSULA
semana 3	ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS / LA REINA DE CORAZONES
semana 4	ALADINO / JAFAR
semana 5	EL MAGO DE OZ / LA BRUJA DEL ESTE



Teniendo en cuenta lo recogido anteriormente, el horario “tipo” a desarrollar de forma diaria sería el siguiente:

HORARIO	PEQUES	MEDIANOS	MAYORES
8:00 a 9:00	juegos madrugadores	juegos madrugadores	juegos madrugadores
9:00 a 10:00	Planteamos el tema del día y descubrimos y desmontamos la historia de la semana	Planteamos el tema del día y descubrimos y desmontamos la historia de la semana	Planteamos el tema del día y descubrimos y desmontamos la historia de la semana
10:00 a 11:00	EXPR. CORPORAL	CREATIVIDAD	INTERPRET. Y VOZ
11:00 a 11:30	RECREO	RECREO	RECREO
11:30 a 12:30	INTERPRET. Y VOZ	EXPR. CORPORAL	CREATIVIDAD
12:30 a 13:30	CREATIVIDAD	INTERPRET. Y VOZ	EXPR. CORPORAL
13:30 a 15:00	COMIDA/CINE (*) u OTROS (**)	COMIDA/CINE (*) u OTROS (**)	COMIDA/CINE (*) u OTROS (**)
15:00 a 16:00	CINE (*) u OTROS (**)	CINE (*) u OTROS (**)	CINE (*) u OTROS (**)

La distribución de las clases y de los grupos es flexible y se adapta diariamente a las condiciones propias de los asistentes, de forma que habrá clases conjuntas (especialmente entre los grupos de medianos y mayores) y modificaciones en las mismas para garantizar el buen desarrollo, aprovechamiento y diversión de nuestros “teatros”.

Del mismo modo habrá días “especiales” en los que haremos actividades diferentes (el día del agua, las visitas a distintas instalaciones que ponen a nuestra disposición, etc.)

(*) la actividad de CINE tiene su razón de ser porque a esas horas no todos los niños cumplen el mismo horario (unos se quedan a comer, otros no, el horario de recogida dentro de los límites de duración establecidos es flexible y variable en función de las necesidades de los adultos que les recogen...) además de ser el final de la jornada diaria y es necesaria una actividad más relajada teniendo en cuenta todo lo trabajado durante el día. Aún así, esta actividad podrá modificarse en función del desarrollo diario y la elección de las proyecciones será adecuada a la edad y temáticas del campamento

(**) si disponemos de espacio suficiente, contaremos con un aula de actividades alternativas (juegos de mesa, dibujo, lectura...)

REFUERZO INGLÉS

Nuestros monitores evaluarán durante los primeros días el nivel de inglés de cada grupo (dado que no todos los niños provienen del mismo centro educativo o tienen el mismo dominio del segundo idioma) y reforzarán el empleo del mismo a través del vocabulario y adaptándose además a las actividades a realizar diariamente.



LAS INSTALACIONES

LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE MONTES, FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL

c/ José Antonio Novais, 10, 28040 - Madrid

Sede Montes Teléfono.: 91 067 1510

Sede Forestales Teléfono: 91 067 1509

Autobuses: 82-132-F-G-I

Metro: Ciudad Universitaria o Metropolitano (L6)



Si bien la **recepción** de los niños se hará en la **Sede de Montes**, la **recogida** será en la **sede de Forestales** (dado que el comedor se encuentra en dicho edificio y así evitamos que en las horas de más calor los niños tengan que desplazarse), la escuela pone a nuestra disposición aulas en ambas sedes (señaladas en el mapa por una estrella roja) para realizar las actividades de interior y contamos con todo el recinto para las exteriores (que se harán en las horas de menos calor y siempre a la sombra). El desplazamiento entre ambos edificios se hace, en todo momento, por el interior del recinto y coordinado por nuestros monitores.

Como se aprecia en el mapa adjunto (que puede verse con más detalle en las webs de las escuelas) se puede acceder al recinto en coche tanto desde la c/ Camino de las Moreras (más cercano a la sede de Montes) como desde la c/ José Antonio Novais (más cercano a la sede de Forestales). Además, hay varias puertas de acceso a pie a lo largo de las calles que rodean el recinto. Para la recepción de los niños, estaremos situados en el acceso



posterior del edificio de Montes, en la puerta de entrada por rampa, si bien se puede llegar al vestíbulo también por la fachada principal. En ambas zonas se puede estacionar. Para la recogida, los niños estarán esperándoos (con los monitores correspondientes) en el AULA DE SEMINARIOS, donde vuestros hijos podrán estar, siendo las últimas horas de campamento del día, viendo alguna película seleccionada por el equipo de monitores/coordinación, adecuada al contenido del campamento y a las edades de los niños, fresquitos y descansando hasta que lleguéis a buscarlos. Si disponemos de aulas suficientes, también destinaremos otro espacio a juegos, dibujo y lectura para aquellos niños que lo prefieran.

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural cuenta con más de 9 hectáreas de terreno en el que podemos realizar multitud de actividades, y además pone a nuestra disposición instalaciones como la piscifactoría, el área de zoología o las pistas deportivas para las diferentes actividades del campamento.



Para más información relacionada con las instalaciones y ambas escuelas, pueden acudir a las siguientes webs:

<http://www.montes.upm.es/ETSIMontes>

<http://www.forestales.upm.es/EUITForestal>



OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA

EL SERVICIO DE COMEDOR

El servicio de comedor es opcional, pudiendo quedarse los niños a comer o ser recogidos a partir de la hora de comida. Además, es una decisión que no tiene que producirse de antemano, sino que cada día se comunicará a la persona encargada de la coordinación del campamento si el niño/a se queda o no a comer. En caso afirmativo, se abonará el precio correspondiente a la comida (**6,10** euros diarios). El procedimiento y las consideraciones relacionadas con el comedor son las siguientes:

1. El servicio de comedor lo presta la empresa de catering encargada de cafetería y comedor de la ESTI de Forestales, habrá monitores del campamento en todo momento con los niños/as en los turnos de comida, igual que otros monitores se quedarán con aquellos que, no quedándose a comer, esperan a ser recogidos.
2. El menú consta de primer plato, segundo y postre, a determinar por la empresa de catering. La bebida que se facilita durante la comida es agua. La empresa de catering facilitará los menús semanales con anterioridad al comienzo de cada semana.
3. Todas las particularidades alimentarias (alergias, intolerancias...) deben estar recogidas en las fichas de inscripción para que puedan comunicarse cada mañana al servicio de comedor. En caso de haber otra particularidad no indicada en la ficha, deberá comunicarse de inmediato a coordinación / monitores para que pueda ser transmitida a cocina (dietas blandas, vegetarianas, etc.) con el fin de modificar el menú convenientemente
4. Al margen de lo recogido anteriormente no se efectuarán cambios en los menús diarios. De igual forma, no se permite el uso del comedor sin el pago del menú, no se contempla, por tanto, la posibilidad de que los niños/as traigan su propia comida.
5. Horarios de recogida de los niños/as en función del servicio de comedor:
 - si el niño/a no se queda a comer: a partir de las 13:30
 - si el niño/a se queda a comer: a partir de las 14:30
6. El precio del menú está establecido directamente por la empresa encargada, no añadiendo al mismo ninguna cantidad adicional y siendo nuestro personal únicamente intermediario para facilitar la gestión.



QUÉ DEBEN LLEVAR LOS ASISTENTES

EN GENERAL

- Calzado y vestimenta cómoda, con la que podamos jugar, sentarnos en el suelo, andar cómodamente, correr...
- Una mochila con:
 - 1 botella de agua
 - Protector solar y gorra: haremos actividades al aire libre y debemos estar bien protegidos del sol
 - Algo para comer a media mañana
 - Dado que estaremos al aire libre, si el niño/a es alérgico a la picadura de algún insecto, recomendamos que se incluya el repelente o tratamiento correspondiente, informando al equipo de monitores del procedimiento a seguir.

SI TE QUEDAS A COMER

- Cepillo y pasta para lavarnos los dientes después de comer

LOS DÍAS DE JUEGOS DE AGUA

- Bañador o ropa de repuesto para cambiarnos después del juego
- Toalla
- Pistola de agua (o pulverizador)

CÓMO DEBO COMPORTARME

1. Tanto en las actividades en sí como en los traslados dentro del recinto entre unas zonas y otras debemos hacer caso en todo momento a los monitores del campamento.
2. Nos moveremos dentro del recinto únicamente por las zonas en las que nos indiquen nuestros monitores y guardaremos silencio o hablaremos en un tono adecuado en los traslados por aquellas partes del edificio donde hay gente trabajando. Igualmente, nuestros monitores nos explicarán la forma adecuada de desplazarnos dependiendo de dónde nos encontremos, en orden, sin correr... etc.
3. No podrás participar en los juegos de agua si no has traído bañador o ropa seca para cambiarte después y gorra para protegerte del sol, ¡no queremos que te pongas malo!
4. Nunca olvides ponerte crema solar y gorra cuando estemos al aire libre, debemos protegernos adecuadamente del sol como te explicaremos en el campamento. Los días en los que hagamos juegos de agua o empleemos las pistas deportivas nos pondremos crema varias veces a lo largo de la mañana.



5. Trata el material del campamento con cuidado y de forma adecuada, no malgastes el material que usaremos para las actividades. Responsabilízate de tus cosas y colócalas siempre allí donde te indiquen los monitores.
6. Si te quedas al comedor recuerda que debemos comer de todo, el menú es rico y variado y si hay algo que no puedas comer tus padres ya nos habrán avisado de ello. Compórtate en la mesa de forma adecuada y no olvides que antes y después de comer hay que seguir las pautas de higiene que te recordarán tus monitores.
7. Respeta a tus compañeros y colabora con ellos, así el campamento será mucho más divertido.
8. En el campamento haremos muchas y muy variadas actividades, no vas a necesitar móvil ni consola portátil ni juguetes... así que es mejor que se queden en casa (* los libros son bienvenidos si te gusta leer en el recreo, en la hora de madrugadores, como alternativa a la peli del mediodía...)

PREGUNTAS FRECUENTES

¿DÓNDE Y CUÁNDO DEBO DEJAR Y RECOGER A MI HIJO?

Os estaremos esperando todas las mañanas en el vestíbulo de la ETSI de Montes, en concreto en la zona más cercana a la rampa de acceso posterior. Allí todas las mañanas firmaréis la entrada del niño y nos indicaréis si durante esa jornada se queda al comedor.

El horario de entrada es a partir de las 08:00 horas para todos y las actividades empiezan a las 09:00, esa primera hora para “madrugadores” se destinará a juegos y otras actividades complementarias a la espera de que lleguen todos los participantes.

Puesto que usaremos las aulas del edificio de Forestales para las últimas horas del día y es donde realizaremos el servicio de comedor, la recogida, tanto de los que se quedan a comer como los que no, se llevará a cabo en el citado edificio (en el AULA DE SEMINARIOS situada en el primer piso). Al igual que en la entrada, se firmará la recogida del niño/a.

Es importante que se respeten los horarios del campamento y especialmente que la recogida sea puntal ya que el horario de trabajo de los monitores finaliza a las 16:00 h.

¿PUEDE RECOGER A MI HIJO OTRA PERSONA QUE NO SEA YO?

En caso de que, excepcionalmente, una persona que no figure en la ficha de inscripción del campamento tenga que recoger al niño, deberéis notificarlo con suficiente antelación y entregar una autorización firmada donde se recoja esta circunstancia. Lo mismo si os ponéis de acuerdo entre varios adultos para recoger a cierto número de niños.



¿SE SALDRÁ DEL RECINTO PARA REALIZAR ALGUNA ACTIVIDAD?

No. La escuela cuenta con 9 hectáreas de terreno en donde encontramos todo lo necesario para desarrollar todas las actividades incluidas en la programación del campamento, incluidas pistas deportivas para los juegos de agua, terreno con sombra suficiente para los recreos y acceso semanal a la piscifactoría y la zona de zoología.

¿POR QUÉ DEBO PAGAR EL MENÚ DEL COMEDOR DE FORMA DIARIA Y NO LA SEMANA COMPLETA?

El procedimiento de pago lo establece la empresa que coordina el servicio de comedor, sus indicaciones son que hagamos el pago de los menús de forma diaria, ni por adelantado ni a posteriori y es el procedimiento que llevamos a cabo. Que nos abonéis el dinero por adelantado para varios días implica que nosotros nos hagamos cargo de ese dinero hasta abonárselo al comedor y no disponemos de ningún espacio cerrado al que solo accedamos nosotros para custodiar ese dinero ni lo vemos conveniente, por lo que os pedimos que nos ayudéis en este aspecto abonando el mismo a diario y, a ser posible, en la cantidad indicada (**6,10 euros por menú, niño y día**). Intentaremos tener cambio disponible, pero sed conscientes también de que si llegáis a primera hora es más complicado que dispongamos del mismo para todos.

¿A QUIÉN TENGO QUE INFORMAR SI MI HIJO NO ASISTE UN DÍA AL CAMPAMENTO O SI TENGO QUE LLEVARLO MÁS TARDE/RECOGERLO ANTES?

En el apartado de contacto dispone del teléfono móvil de la persona responsable del campamento, para notificar cualquier eventualidad.

¿Y SI QUIERO AMPLIAR EL NÚMERO DE SEMANAS EN EL CAMPAMENTO UNA VEZ COMENZADO EL MISMO?

Comunicáselo a la persona encargada de coordinar el campamento que, en caso de que existan plazas y posibilidad de llevar a cabo la ampliación contactará con el Dpto. de Acción Social y te comunicará el procedimiento a seguir.

CONTACTO

Patricia Sánchez – Coordinación. Responsable de proyecto.
teléf. 606.798.301

